

**ANCIEN CINÉMA CAFÉ-CLUB**  
23, GRAND-RUE, L-9410 VIANDEN  
[WWW.ANCIENCINEMA.LU](http://WWW.ANCIENCINEMA.LU)

ALPHABET

## ENTRÉE: LIBRE

**DISKUSSION: FILM/THEATER, JUGENDHAUS VIANDEN**

# LA BELLE VERTE

*Für Vegetarier, Veganer, Rohköstler  
und naturverbundenen Menschen.*

AM NEUJAHRSMORGEN — 4.000 REISEJAHRE VON DER ERDE ENTFERNT — EXISTIERT DER GRÜNE PLANET AUF DEM DIE MENSCHEN ERST IM ALTER VON CA. 250 JAHREN GLÜCKLICH UND ZUFRIEDEN STERBEN.

DER FILM ZEIGT AUF LUSTIGE ART UND WEISE WIE MAN  
SEINLEBEN BESSER GESTALTEN UND IN EINKLANG MIT  
DER NATUR LEBEN KANN.

## ENTRÉE: LIBRE

## WIE WOLLEN WIR UNSERE KINDER INS LEBEN GEHEN LASSEN?

WOLLEN WIR SIE AUF EINE ANGSTGESELLSCHAFT VORBEREITEN, IN DER ES ZU FUNKTIONIEREN GILT? ODER WOLLEN WIR, DASS SIE EIN LEBEN IN FREIHEIT, VERBUNDENHEIT UND GLÜCK FÜHREN KÖNNEN?

DIE ZEIT IST REIF FÜR EINE VERÄNDERUNG UNSERER DENKWEISE. DAFÜR WERDEN WIR NEUE IDEEN ERFINDEN UND NEUE BEGRIFFE FORMULIEREN. STATT ERZIEHUNG KANN BEZIEHUNG, STATT PROFIT KANN WERT, STATT ANGST KANN LIEBE STEHEN. WAS JETZT ANSTEHT, SIND ALSO NICHT NEUE BUCHSTABEN, SONDERN EIN NEUES HALTUNGSALPHABET.

**98% aller Kinder kommen hochbegabt zur Welt.**



**Nach der Schule sind es nur noch 2%.**

ALPHABET-FILM.COM



06.03 | Mit ☉ 20.00

APRÈS-DEMAIN

## AFTER TOMORROW

REGIE: CYRIL DION AND LAURE NOUALHAT, 72 MIN, FR, 2018, VO FR, ST ENG

ENTRÉE: LIBRE

**DISKUSSION: SEED EXCHANGE, PLANTING ACTION**

DEUX ANS APRÈS LE SUCCÈS PHÉNOMÉNAL DU DOCUMENTAIRE DEMAIN, CYRIL DION REVIENT SUR LES INITIATIVES QUE LE DOCUMENTAIRE A INSPIRÉES. IL EMBARQUE AVEC LUI SON AMIE LAURE NOUALHAT, ENQUÊTRICE DE RENOM SUR LES FRONTS DE L'ÉCOLOGIE ET TRÈS SCEPTIQUE SUR LA CAPACITÉ DES MICROINITIATIVES À AVOIR UN RÉEL IMPACT FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE. LEUR CONFRONTATION PLEINE D'HUMOUR LES POUSSE DANS LEURS RETRANCHEMENTS : QU'EST-CE QUI MARCHE, QU'EST-CE QUI ÉCHOUE ? ET SI, FINALEMENT, TOUT CELA NOUS OBLIGEAIT À INVENTER UN NOUVEAU RÉCIT POUR L'HUMANITÉ ?



DEMAIN-LEFILM.COM/APRES-DEMAIN

27.03 | Mit ☉ 20.00

10 MILLIARDEN

## 10 MILLIARDEN — WIE WERDEN WIR ALLE SATT

REGIE: VALENTIN THURN, 107 MIN, DE, 2015, VO

ENTRÉE: LIBRE

**DISKUSSION: GEMEINSCHAFTSGARTENS (COMMUNITY GARDENS)**



BIS 2050 SOLL DIE WELTBEVÖLKERUNG AUF 10 MILLIARDEN ANSTEIGEN. VALENTIN THURN SPÜRT DER FRAGE NACH, WIE DIESE MENSCHEN DANN NOCH ERNÄHRT WERDEN KÖNNEN, DA DOCH JETZT SCHON JEDER DRITTE NICHT GENUG ZU ESSEN HAT. IN SACHLICHER UND INFORMATIONSREICHER ARGUMENTATION WIRD EINBLICK IN DIE INDUSTRIELLE NAHRUNGSMITTELPRODUKTION, DEREN ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN UND DEREN NICHT IMMER EVIDENTEN GLOBALEN AUSWIRKUNGEN GEBOTEN UND EINFACHE KLEINRÄUMIGE INITIATIVEN WIE «URBAN GARDENING» ALS POSITIVE ALTERNATIVEN GEGENÜBERGESTELLT.

10MILLIARDEN-DERFILM.DE

24.04 | Mit ☉ 20.00

MORE THAN HONEY

## DES ABEILLES ET DES HOMMES

REGIE: MARKUS IMHOOF, 91 MIN, DE, CH, A, 2012, VO DE

ENTRÉE: LIBRE

**DISKUSSION: AUSTAUSCH MIT LOKALEM IMKER, HONIG GENIESSEN**

*„Wenn die Bienen aussterben, sterben nach vier Jahren auch die Menschen aus“ Einstein.*



SEIT DREI JAHREN STERBEN AUF DER GANZEN WELT DIE BIENEN. ÜBER DIE URSACHEN WIRD NOCH GERÄTSELT, ABER SCHON JETZT IST SICHER: ES GEHT UM MEHR ALS NUR UM EIN PAAR TOTE INSEKTEN, UND ES GEHT UM WESENTLICH MEHR ALS NUR UM HONIG. AUF DER SUCHE NACH ANTWORTEN REIST DER FILM ZU DEN MENSCHEN, DIE MIT UND VON DEN BIENEN LEBEN: ZU EINEM SCHWEIZER BERGIMKER, IN DIE RIESIGEN MANDELPLANTAGEN KALIFORNIENS, ZU EINEM BIENENHIRNFORSCHER IN BERLIN, ZU EINER POLLENHÄNDLERIN IN CHINA UND ZU DEN KILLERBIENEN IN DER WÜSTE VON ARIZONA. ALLE BERICHTEN VOM STERBEN DER BIENEN. DER FILM ERZÄHLT VON IHREM LEBEN. UND VON UNSEREM..

MORETHANHONEYFILM.COM