



Raymond Clement (1944), photographe depuis 1962. Autodidacte d'abord, il approfondit son savoir à la Famous Photographers School of America.

Son thème central dans les années 70 est le Jazz. Des portraits en noirs/blancs de musiciens naît l'exposition FAMILY OF JAZZ. Elle est en tournée depuis 1975, de Nancy à Varsovie et de Bruxelles à Athènes en passant par les Etats-Unis. Le livre-photo JAZZ Impressions-Expressions est édité à Paris en 1980.

Un an après, Clement crée sa série sur le chêne solitaire du haut-plateau de son village natal et opte pour la photo couleur et la prise de vue diapositive à la chambre 8'x10'inch grand format.

Dans les parcs naturels du Luxembourg, il trouve un terroir privilégié. Ce travail est à l'origine de livres-photos, de calendriers, de timbres-poste, de projections vidéo sur grand écran accompagnées de musique live improvisée et, avant tout, de l'exposition itinérante NATURE'S LUXEMBOURG, inaugurée au Parc des Sciences à Gelsenkirchen en 2011, exposée l'année suivante à la Photokina de Cologne et finalement à la Galerie d'Art Contemporain « Am Tunnel » de la BCEE.

Raymond Clement (1944) has been a photographer since 1962. A life-long autodidact, he broadened his knowledge of photography at the Famous Photographers School of America.

His main theme during the 1970s was jazz. His large sized black and white photographs of musicians led to the exhibition FAMILY OF JAZZ which has been on tour since 1975, from Nancy to Warsaw and Brussels to Athens, and in the United States. The photo book JAZZ Impressions-Expressions was published in Paris in 1980. A year later, Clement created his series on the solitary oak tree on the high plains of his native village, choosing to shoot colour slide photographs with a large 8'x10' inch field camera.

He discovered his favourite landscapes in Luxembourg's national parks. This work was the basis of photo books, calendars, postage stamps, movie projections with improvised live music and, above all, the travelling exhibition NATURE'S LUXEMBOURG, inaugurated at the Science Park Gelsenkirchen in 2011, exhibited the following year at Photokina in Cologne and finally at the Contemporary Art Gallery "Am Tunnel" of BCEE.

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN
AM TUNNEL
& ESPACE EDWARD STEICHEN

Entrée : 16, rue Sainte Zithe, Luxembourg-Ville,
ouvert du lundi au vendredi de 9.00 à 17.30 heures et les dimanches de 14.00 à 18.00 heures,
entrée gratuite.

NATURE'S LUXEMBOURG



par Raymond Clement
photographe

du 13 octobre 2017 au 18 mars 2018



SPUERKEESS

Äert Liewen. Är Bank.

NATURE'S LUXEMBOURG

Étendues impressionnantes, formations rocheuses accidentées, nature préservée.

Le photographe Raymond Clement explore à sa manière les paysages sauvages et toujours fascinants des parcs naturels de l'Our, de la Haute-Sûre et du Mullerthal au Luxembourg.

Ses photographies en couleurs captivantes montrent les spectaculaires falaises des Ardennes luxembourgeoises et les formations rocheuses impressionnantes du Mullerthal, les vallées interminables et les vastes forêts ainsi que de petits détails souvent imperceptibles.

Les oeuvres de Raymond Clement décrivent d'une manière expressive et inspirante à la fois la beauté et la sensibilité du paysage ainsi que sa pertinence pour les humains.

Sous le Haut Patronage de Son Altesse Royale le Grand-Duc

Impressive expanses, rugged cliffs, untouched nature.

The photographer Raymond Clement, in his own way, explores the untamed and fascinating landscapes of the Our, Obersauer and Mullerthal Luxembourg nature parks.

In his captivating colour photographs, he shows both the spectacular precipices of the Luxembourg Ardennes and the impressive cliff formations of the Mullerthal, the endless green valleys and the expansive forests as well as the small, often inconspicuous, details.

Clement's photographs illustrate in a clear and, at the same time, inspirational way both the beauty and sensitivity of the landscape together with its significance for people.

Under the eminent patronage of His Royal Highness the Grand Duke

